



HUMANITHÉÂTRE

L'art pour l'humanitaire

Qui sommes-nous ?

Nous sommes tout d'abord des personnes passionnées de théâtre, réunies pour mettre nos talents au service de l'humanitaire.

L'association Humanithéâtre a été créée le 11 janvier 2003, elle a pour objet l'organisation de manifestations artistiques dont une part des bénéficiaires est destinée à des causes humanitaires. Ces manifestations sont principalement d'ordre théâtral.

Les trois personnes fondatrices sont : Christelle Masson (présidente), Karine Masson (trésorière), et Isabelle Masson (secrétaire). Les membres de l'association s'investissent pour créer les spectacles. Certains sont comédiens expérimentés, d'autres sont novices, mais nous formons un groupe uni, joyeux, et bénévole.

Nos spectacles s'organisent ainsi, chacun d'eux est lié à une cause humanitaire, donc à une autre association œuvrant pour cette cause. Lorsqu'une personne achète un billet, nous reversons une grande part de cette somme à l'association en question, l'autre part est utilisée pour les frais divers occasionnés par le spectacle (la salle, la location de costumes...).

Qu'avons-nous déjà fait ?

« Les quatre filles du Dr March » de Louisa May Alcott pour le Téléthon 2002.

« Un mari idéal » de Oscar Wilde pour le Téléthon 2003.

« Morceaux choisis de Feydeau » pour le Téléthon 2004.

« Lucy, etc... » de Christelle Masson en 2004 pour Solidarité Camélia-Burkina, en 2005 pour Collectif Asie-Enfants-Isolés (collectif pour les orphelins après le tsunami en Asie fin 2004).

« La nuit des onze sorcières » de Christelle Masson par l'atelier enfants pour Orphelins du Monde en 2005.

« Escapade au théâtre » extraits de diverses pièces en 2005 pour Solidarité Camélia-Burkina et pour les Téléthon 2005 et 2006.

Et plusieurs spectacles de Noël pour enfants : « Mais où est passé le Père Noël ? », « Perlimpinette veut faire la Star Ac' », « La grève des lutins »... de Christelle Masson joué pour les adhérents d'Humanithéâtre, en 2004 pour l'association de foot de la Beaucaire SLCB, en 2006 pour l'ADEPAP et de 2007 à 2016 pour l'association des 4 Chemins à Toulon, ainsi que pour les élèves de l'école Cousteau de Toulon.

« Du vent dans les branches de Sassafras » de René de Obaldia de 2011 à 2012, joué pour SOS Amitié de Toulon et du Var, France ADOT 83, Fanny et la vie, au profit de la lutte contre le cancer et pour les orphelins en Afrique.

« Petit déjeuner compris » de Christine Reverho de 2014 à 2017, joué au profit de de DEFIS-Avenir, L'ANVP, Aide et Action, SOS Amitiés, Les lucioles 83, Cultures et Communication, Téléthon, Fanny et la vie.

Puis nous avons en projet une réécriture du malade imaginaire de Molière « Malade ou pas malade ? ». Ce projet n'a pu aboutir.

Notre projet actuel

Notre projet actuel est la pièce « C'est fort de café » de Christelle MASSON, c'est une succession de saynètes relatant le premier rendez-vous 'café' après une rencontre virtuelle sur un site.

Une première représentation début janvier 2023 pour le Téléthon.

Nos horaires de répétitions

A l'école Y. Cousteau à Toulon :
Lundi 20h – 22h : répétition de la troupe

Infos utiles

Contact Christelle MASSON : 06 23 04 17 10.